





<http://besalelosdientes.com/yoko.lennon/dormiendo/>
yoko.lennon@besalelosdientes.com



un dormitorio
dos humanos congorro duermen.
un no humano vela y recuerda su sueño.
un humanoconbata supervisa.

el no humano tiene un ojo y ocho orejas y diez memorias.
dos orejas escuchan. tienen forma de micrófono.

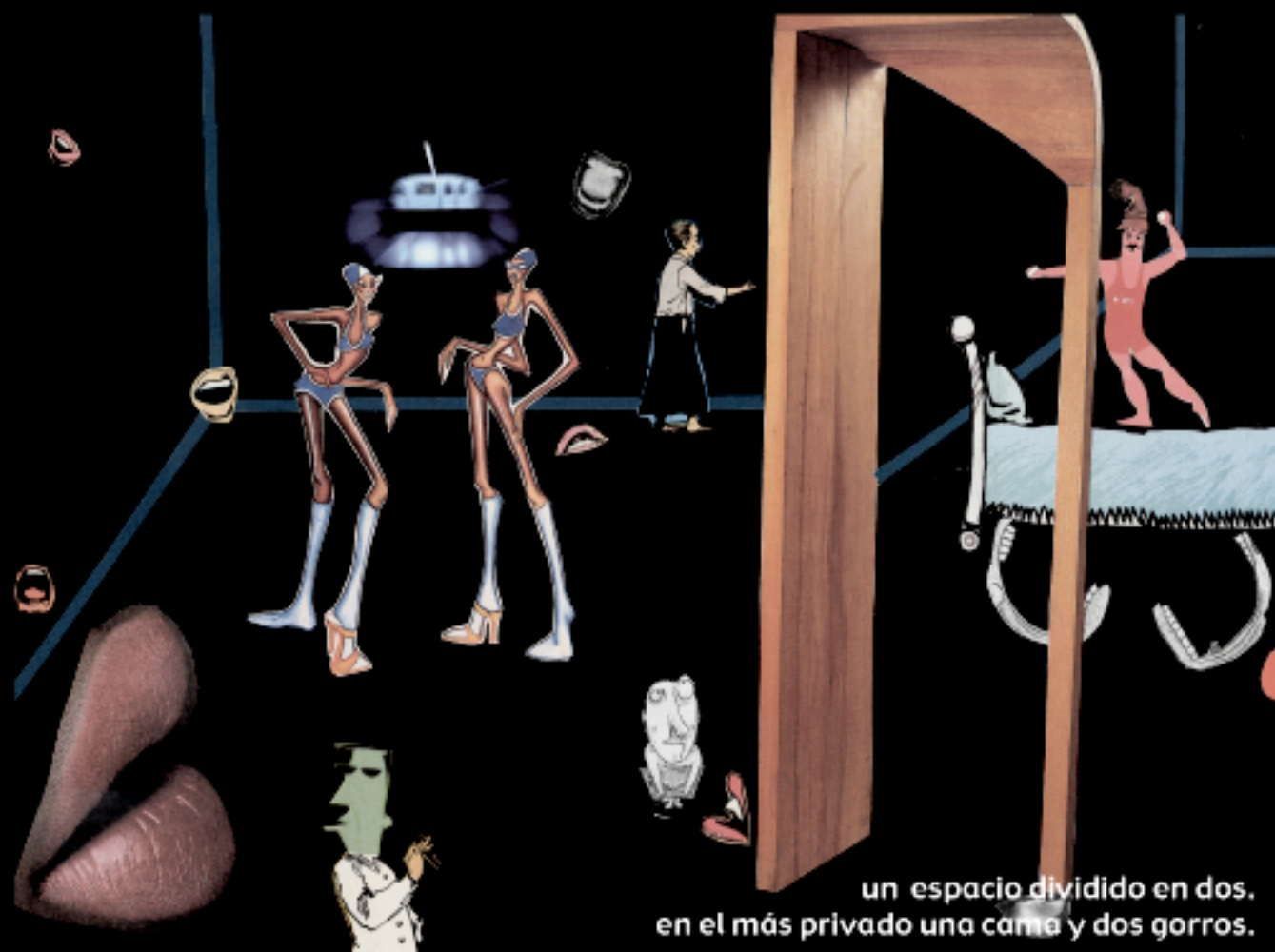
(no sólo graban el sonido que escuchan.
también deciden que forma adopta la memoria.)

por debajo de cierto umbral el ojo, que
tiene forma de cámara de video, sólo
recordará movimientos

y las otras seis orejas, que tienen forma de micrófono piezoeléctrico,
recordarán vibraciones.

por encima de dicho umbral el ojo recordará
imágenes en movimiento.

cuando acabe la noche los dos humanoscongorro y el
humanoconbata tendrán acceso a los siguientes recuerdos:
grabaciones en video de los dos humanoscongorro durmiendo
grabaciones en texto de los movimientos de los dos
humanoscongorro durmiendo
grabaciones en audio de la vibración del espacio donde duermen
los dos humanoscongorro



un espacio dividido en dos,
en el más privado una cama y dos gorros.

el humanovisitante puede adoptar la
función de humanocongorro y sus
movimientos en la cama determinan
como se recrean en el espacio público las
vibraciones y el video recogidos en el
instante 1

, interfiriendo con la mera
reproducción de eventos dependientes
del movimiento almacenado de los
humanoscongorro primigenios.





- 2 altavoces autoamplificados (+- 150wat)**
- 2 biombos (+-2 metros de ancho)**
- 1 cama con sábanas y colchón (preferiblemente de muelles)**
- 1 proyector digital**
- superficie apta para proyectar**
- muchos enchufes**

(se suministrarán un par de mesas con superficie suficiente para colocar dos ordenadores portátiles con algún periférico)





natividad plasencia

cursó sus estudios de cello y piano en el conservatorio profesional de música de valladolid. ha recibido clases, entre otros, de galina fedorova, dimitri furnadjev, malgosia bruce, peter kowald. ha formado parte de distintas orquestas y grupos de cámara.

actualmente continúa sus estudios de cello con aldo mata.

iñaki rios

músico e ingeniero de sonido en distintos grupos (los nadie, garrapatea, rumba cali) desde 1990, ha trabajado también como ingeniero de sonido en diversos cortometrajes y documentales además de colaborar con varios grupos de teatro (la danaus, la caja de galletas, piensan las manos). actualmente su actividad se centra en diversos proyectos relacionados con las nuevas tecnologías aplicadas a las artes visuales y sonoras y al diseño de software interactivo específico para tales fines.

francisco hervada

licenciado en ciencias de la imagen visual y auditiva por la facultad de ciencias de la información de la universidad complutense de madrid

ha trabajado como guionista y ayudante de realización.

entre sus cortometrajes como realizador destacan "La pasión del Padre Daniel" (1996), "Cuando despiertes" (1997), "La lluvia y los hongos" (1998), "La herida" (1999), "Ausencia" (2002).

actualmente se encuentra en el proceso de montaje de "Hipnosis"

