

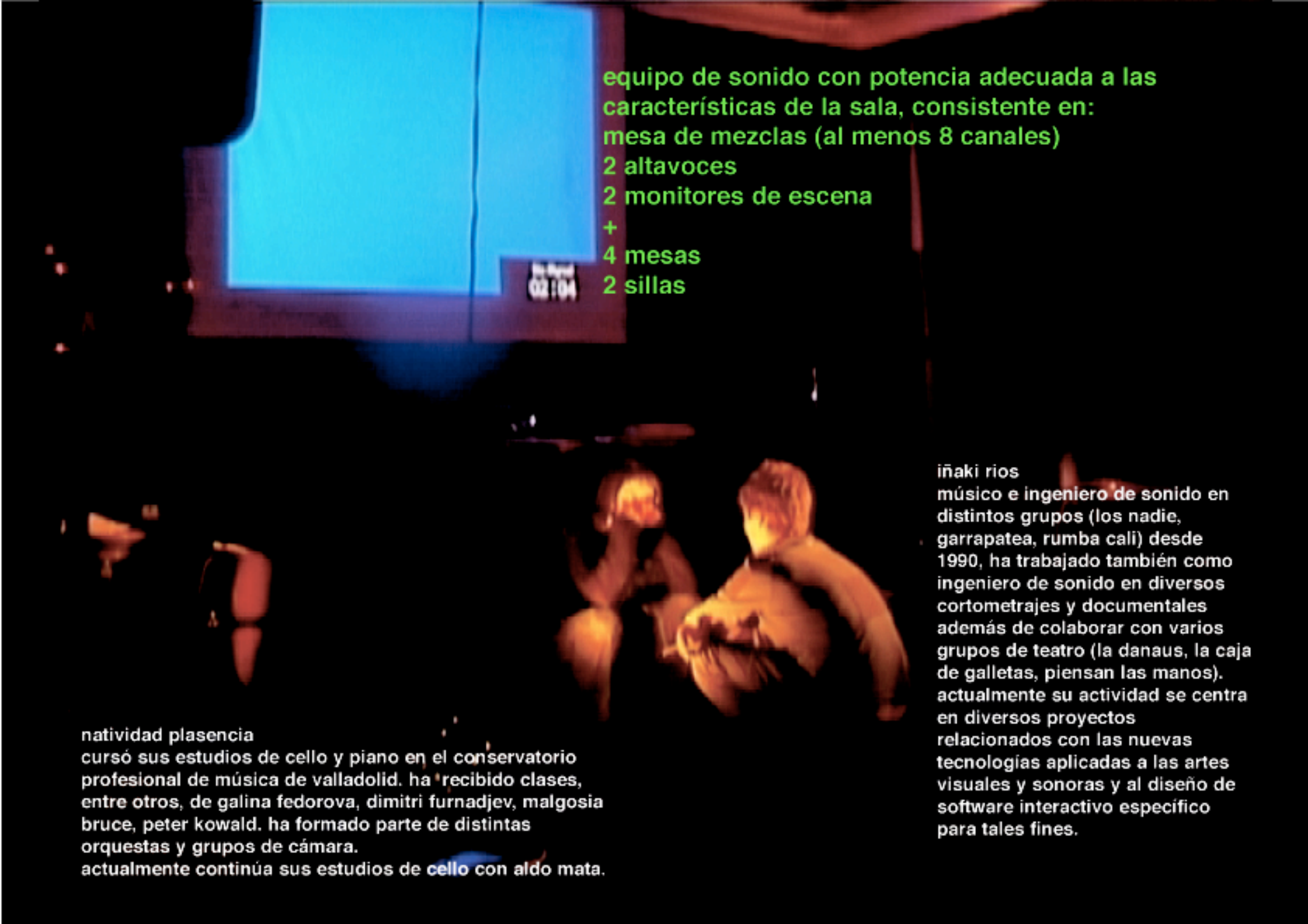
yoko.lennon

natividad plasencia:

cello, guante de realidad virtual, electrónica, microfónica

iñaki rios:

computadores, proyección de sonido, diseño de software

A photograph of a theater stage. In the background, there is a large blue screen. Below the screen, a control panel is visible with the text 'No Operar 02:04'. The stage is dimly lit, with some lights visible on the floor.

equipo de sonido con potencia adecuada a las características de la sala, consistente en:

mesa de mezclas (al menos 8 canales)

2 altavoces

2 monitores de escena

+

4 mesas

2 sillas

natividad plasencia

cursó sus estudios de cello y piano en el conservatorio profesional de música de valladolid. ha recibido clases, entre otros, de galina fedorova, dimitri furnadjev, malgosia bruce, peter kowald. ha formado parte de distintas orquestas y grupos de cámara.

actualmente continúa sus estudios de cello con aldo mata.

iñaki rios

músico e ingeniero de sonido en distintos grupos (los nadie, garrapatea, rumba cali) desde 1990, ha trabajado también como ingeniero de sonido en diversos cortometrajes y documentales además de colaborar con varios grupos de teatro (la danaus, la caja de galletas, piensan las manos). actualmente su actividad se centra en diversos proyectos relacionados con las nuevas tecnologías aplicadas a las artes visuales y sonoras y al diseño de software interactivo específico para tales fines.