



# LA MELODÍA DEL CUERPO

producciones cinematográficas



facebook.com/francisco.hervada



@franhervada



lamelodiadelcuerpo@gmail.com

**La melodía del cuerpo** es un colectivo formado por cineastas, músicos, pintores, escritores... cuyo objetivo es producir películas con un marcado criterio artístico. Nos gustan las historias de personajes llevados al límite, a la búsqueda de una redención imposible. Nos gusta que la cámara esté muy presente en la puesta de escena y jugar con las estructuras narrativas como armazón creativo. Sólo así podemos mostrar la fragilidad de lo cotidiano.

Francisco Hervada funda “La melodía del cuerpo” en 2005 con el objetivo de producir una serie de televisión que abordase la cuestión artística desde diferentes disciplinas con el nexo de común de desarrollar conceptos abstractos. El capítulo piloto versaba sobre “la sombra y la sangre”. El proyecto finalmente no se lleva a cabo y la primera referencia de la productora es “Hipnosis” (2006), un cortometraje de ficción en el que ya cuenta con Txantréa Juárez como directora de fotografía y con Alberto Bellido en el montaje y la post-producción.

Su siguiente cortometraje es “La gota (que colma el vaso)” (2007) una vez que se suma al equipo Teodoro Marcos como operador de cámara estableciendo así la base de lo que será el equipo técnico y de producción que llevan a cabo “Nada de nadie” (2010), su primer largometraje, adaptación libre de “Apuntes del subsuelo” de Fiodor Dostoyeski. Una película amarga, incómoda, siniestra... que muestra un lado oscuro y esquivo del ser humano, la tendencia a ser infeliz por propia decisión.

Posteriormente, siguiendo el decálogo de #littlesecretfilms realizan el documental “Cómo puede una mujer, que es tan grande, entrar por los ojos, que son tan pequeños” (2014).

Su último largometraje “Eremita” (2015) bebe de la ficción, de la improvisación teatral, del vídeo-arte, de la música experimental... Cuenta la historia de un monje, confesor de una familia de alto postín, que huye de la tentación que supone su presencia en el castillo para refugiarse en una cueva donde expiar sus pecados. A partir de entonces sufrirá lo que para él son experiencias místicas pero que no son más que consecuencias del hambre, el frío y la soledad.

En 2016 han empezado a distribuir tres cortometrajes: “El viaje”, otra adaptación, en este caso de Luigi Pirandello, “No puedo permitir que ocurra” y “Ya no te quiero”, mientras empiezan a trabajar en su siguiente proyecto: “Indeciso” con una propuesta narrativa transgresora que cuestiona los principios de ritmo y continuidad.

## EL VIAJE

Cortometraje de ficción



### Sinopsis:

Adriana es una joven viuda que vive en un pequeño pueblo rural. Obligada por las costumbres a guardar luto perpetuo, su vida se reduce al pequeño universo de su hogar. Cuando se la diagnostica una enfermedad grave, debe emprender un viaje iniciático durante el que descubrirá una vida que le estaba prohibida pero que es lo más parecido que ella ha conocido a eso que llamamos felicidad.

Con:

Blanca Herrera  
Rubén Pérez  
y Paolo Fontana

Dtor de fotografía: Txantrea Juárez  
Operador de cámara: Teodoro Marcos  
Sonido: Ricardo Galán  
Dirigido por: Francisco Hervada  
Música: Avefría / Fernando "Su" Martín  
Maquillaje: Clara Padrones  
Diseño gráfico: Rafa G. Bonilla

Duración: 20:38

Formato: grabado con un Iphone 5S

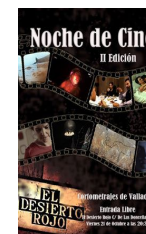
Año: 2016

Palmarés:

Seleccionado en CYLNEMA de TVCyL.

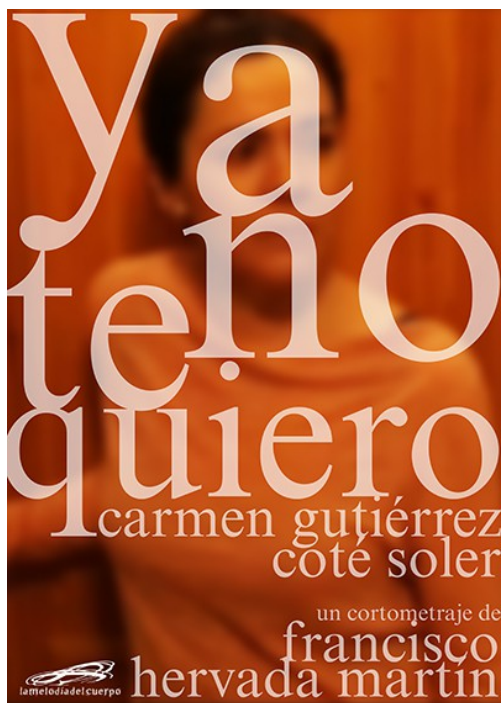
Exhibido en la segunda edición de la “Noche del cine” en El desierto Rojo – Valladolid 21/10/2016

Finalista en la 7ª edición del certamen “Otros cines” - Argentina (exhibido el 26/08/2016)



# YA NO TE QUIERO

Cortometraje de ficción



## Sinopsis:

El paso del tiempo puede con todo, excepto con las promesas.

Con:

Carmen Gutiérrez  
y Cote Soler

Dirección de fotografía: Txantrea Juárez  
Operador de cámara: Teodoro Marcos  
Sonido: Raúl López  
Producción: Sara Revuelta  
Ayde. Producción: Elena González Plaza  
Dirigido por: Francisco Hervada  
Música: Carlos Cano  
Maquillaje: Clara Padrones  
Diseño gráfico: Rafa G. Bonilla

Duración: 02:38  
Formato: 4K  
Año: 2016

Palmarés:

Finalista en el "Cosmic Film Fest" de Orlando – Florida



Seleccionado en Seminci 2017



Portobello Film Festival (Londres)



San Francisco Frozen Film Festival



MizzicaFILM. Mizzica Films (Sicilia)

Swift South West London International Film Festival



Festival Internacional del cortometraje FIC – Buenos Aires

Cinesol Film Festival (Texas - EEUU)



Internationales Filmfest Braunschweig

Festifil - Festival La Fila De Cortometrajes. Premio a la mejor interpretación femenina protagonista.



Ismailia International Festival For Documentary & Short Films

Short Form - International Short Film Festival





CYLNEMA EN CORTO

Arouca Film Festival



Mostra De Curtmetratges Festes De Sant Bartomeu – Ibiza

Certamen De Creacion Audiovisual De Cabra



El Festivalico - Muestra De Cortometrajes y Vídeo-arte

Bram! - Mostra De Cinema De Castellar Del Vallès



Certamen Internacional De Cortometrajes Galapán Film Festival

15<sup>th</sup> edición del OIFF Oakland International Film Festival





Soo Film Festival

Post Alley Film Festival de Seattle.



Ballston Spa Film Festival

Festival Internacional ClujShorts, Rumanía



COURT MÉTRAGE  
short film corner  
FESTIVAL DE CANNES

Short Film Corner

23ª edición del Twin Rivers Multimedia Festival de Asheville, Carolina del Norte



International & No Budget Film-Sharing Festival

Semi-finalista en "Cortos con Ñ" (febrero-2017)





Skeptto International Film Festival

"Arkansas Shorts – A night of short film". Proyección el día 7 de enero de 2017.



Festival Internazionale Di Cinema De L'Aquila

XVII Certamen de cine corto de Salas de los Infantes.



FIBABC - Festival Iberoamericano De Cortometrajes ABC.ES

XVI Mostra de Curtametraxes Do Ateneo Ferrolán.



Festival Internacional De Cortometrajes Shorty Week (fuera de competición)

XII edición del concurso "Sueños en corto" integrado en Festival Actual 2017 de Logroño





Avilés Acción Film Festival (fuera de competición)

6 edición del Festival Internacional de Creatividad, Innovación y Cultura Digital del Espacio Enter Canarias.



## NO PUEDO PERMITIR QUE OCURRA

Cortometraje de ficción



### Sinopsis:

Uno de esos típicos días en el que las cosas solo pueden ir a peor.

Con:

Mariam Torres  
Javi Garcimartín  
y Pablo James

Dtor. fotografía: Teodoro Marcos  
Sonido: Diego Amigo  
Dirigido por: Francisco Hervada  
Producción: Sara Revuelta  
Aydt. Producción: Elena González Plaza  
Aydt. Iluminación: Carlos Zalama  
Maquillaje: Clara Padrones  
Diseño gráfico: Rafa G. Bonilla

Duración: 03:30  
Formato: 4K  
Año: 2016

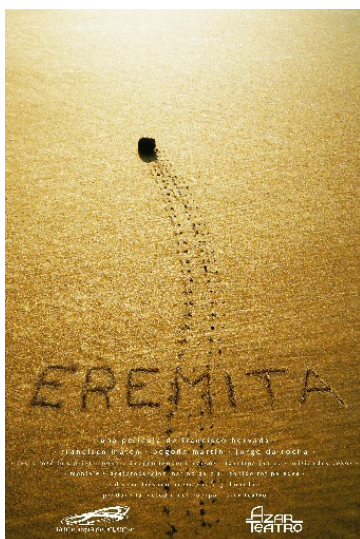
Palmarés:

Seleccionado en CYLNEMA de TVCyL



# EREMITA

Largometraje de ficción



## Sinopsis:

El eremita huye del convento para habitar la soledad de un desierto interior en el que reencontrarse con una fe inocente y plena, desarmado de la protección de una estricta liturgia, su alma vaga con los sonidos del viento, languidece en el recuerdo de pasados pecados nunca del todo expiados.

Con:

Francisco Mateo  
Begoña Martín  
Jorge Da Rocha

Texto: José Luis Prieto "Neka"  
Música: Los yokos  
Sonido: Rot Paredes y Diego Amigo  
Edición y post-producción: Marino García  
Imagen: Teodoro Marcos / Txantrea Juárez  
Dirigida por Francisco Hervada  
Co-producida por: Azar Teatro y La melodía del cuerpo

Duración: 84 min  
Formato: XD-Cam  
Año: 2015

## Palmarés:

Panamá Canal – International Film Festival



Portobello Film Festival



FECIP, Festival de Cine de Portoviejo (Ecuador)

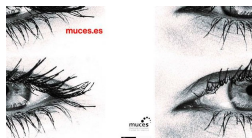


Exhibida en los cines Manhattan de Valladolid, el 20/02/2017, dentro de la programación del cine club Casablanca.



6ª edición del Festival Internacional de Creatividad, Innovación y Cultura Digital del Espacio Enter - Canarias.





11ª edición de la Muestra de Cine Europeo de Segovia (MUCES). La proyección tuvo lugar el domingo 20 de noviembre de 2016 en la antigua Escuela de magisterio.

60 edición de la SEMINCI en lo que supuso su estreno absoluto. El evento tuvo lugar el sábado 31 de octubre de 2015 en la sala LAVA de la capital vallisoletana.



# CÓMO PUEDE UNA MUJER, QUE ES TAN GRANDE, ENTRAR POR LOS OJOS, QUE SON TAN PEQUEÑOS

Largometraje documental



## Sinopsis:

Ocho artistas, una modelo, un observador y una duda que resolver: ¿cómo puede una mujer, que es tan grande, entrar por los ojos, que son tan pequeños?

Con: Yolanda Herrero Báez

Una creación colectiva de:

Ignacio Caballo

Eloísa Sanz

Carlos Sanz Aldea

Mon Montoya

Isabel Rubio

Patricia Azcárate

Luis García Gil

Germán G. Sinova

José Luis Prieto "Neka"

Txantréa Juárez

Teodoro Marcos

Francisco Hervada

Música: Avefría / Fernando "Su" Martín

Diseño gráfico: Rafa G. Bonilla

Duración: 60 min.

Formato: DSLR

Año: 2014

## Palmarés:

Estrenado el 28/marzo/2014 en el marco del "Maratón Little secret" del festival de cine de Rivas-Vaciamadrid.

Seleccionado para el 2º Festival de Creative Commons de Valladolid (sección "Made in Castilla y León")

Finalista en la sección "Documental" de la 10ª edición de la Muestra de Cine Europeo de Segovia (MUCES). La proyección tuvo lugar el 19 de noviembre de 2015 a las 18:30 horas.

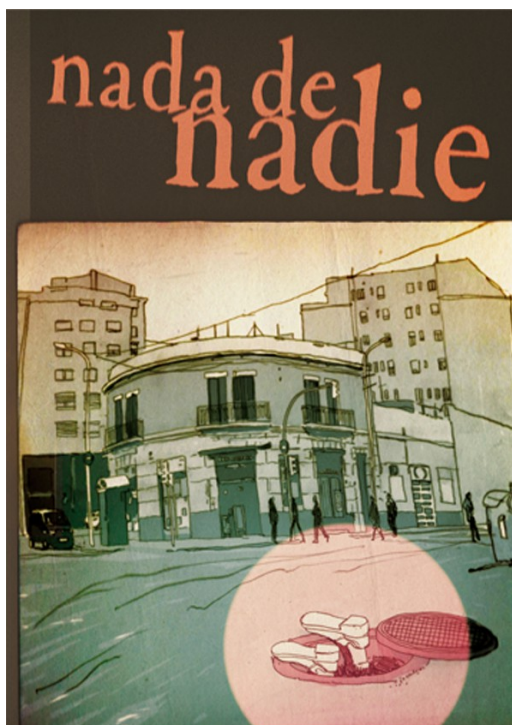
#littlesecretfilm

ccVAD  
Valladolid Creative Commons Film Festival  
Septiembre 2014



# NADA DE NADIE

Largometraje de ficción



**Sinopsis:** Desde el asilo, Alfredo escribe los recuerdos de lo que hubiese sido una vida gris y mediocre de no ser por un encuentro fortuito con una mujer que le hace replantearse el principio fundamental de su vida: es imposible ser feliz.

Con:

Ricardo Vicente  
Beatriz Llorente  
Begoña Burgos  
Juan González Vizmanos  
Xiqui Rodríguez  
Raúl Escudero  
Roberto Pérez  
Pablo Rodríguez  
Kiko Gutiérrez

Dtor. fotografía: Txantrea Juárez  
Operador de cámara: Teodoro Marcos  
Post-producción: Alberto Bellido Blanco  
Sonido y música: Los yokos  
Directora de producción: Patricia Tamame Abril  
Direc. de Arte y vestuario: José Antón Machado  
Dirigida por Francisco Hervada

Duración: 74 min.  
Formato: XD-Cam  
Año: 2010

## Palmarés:

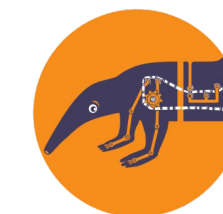
Seleccionada para la sección "Lo nunca visto" de la Muestra de Cine europeo de Segovia (MUCES). Proyección: 22/11/2010

Proyección en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes de Madrid, el 5/04/ 2012, promovido por la Plataforma de nuevos realizadores

Proyección en el Centro de Arte Da2 de Salamanca el 19/11/2014

Proyección en el Salón de Caja España-Duero de la Plaza FuenteDorada de Valladolid, el 25/03/2015, en una sesión organizada por el Ateneo Cultural de Valladolid.

Finalista en el certamen "Golden Anteaters" de Lublin (Polonia). La proyección tuvo lugar el 23/11/2015.



# LA GOTA (que colma el vaso)

Cortometraje de ficción



## Sinopsis:

“LA GOTA (que colma el vaso)” es una historia sobre la memoria y el olvido, sobre el paso del tiempo, sobre los recuerdos, una historia sobre el amor.

## Con:

Xiqui Rodríguez  
Ana Petite

Dtor: fotografía: Txantrea Juárez  
Operador de cámara: Teodoro Marcos  
Montaje: Alberto Bellido Blanco  
Música: Fernando "Su" Martín  
Dirigida por Francisco Hervada

Duración: 6 min.  
Formato: DV-Cam  
Año: 2008

## Palmarés:

Exhibido en la Filmoteca Nacional en Madrid (Cines Doré) en Marzo, 2011.

Exhibido en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes de Madrid en Noviembre, 2010

Finalista del Certamen de vídeo no profesional del Centro Excursionista de Cataluña.

Finalista en la Muestra Internacional de cine de Palencia.

Finalista en el festival Enkarzine (sección Herriz Herri)



# HIPNOSIS

Cortometraje de ficción



## Sinopsis:

Una noche oscura, una curva en una carretera perdida, un conductor solitario... y una joven que se le aparece entre las sombras. Pero esta vez, su intención es muy distinta.

Con:

Ana Isabel Rodríguez Uña  
Raúl Camino  
y Blanca Herrera

Dtor. Fotografía: Txantrea Juárez  
Música: Fernando "Su" Martín  
Edición: Alberto Bellido Blanco  
Dirigida por Francisco Hervada  
Ayudantes de realización: Rubén de la Cal y  
Gustavo Prieto  
Maquillaje: Aranzazu Sánchez Escudero

Duración: 6:30 min  
Formato: DV-Cam  
Año: 2006

**Palmarés;**

Finalista en la 15 edición de la Muestra Internacional de cine de Palencia.

Finalista en el XXIV concurso nacional de cine y vídeo de Navas (Barcelona).

Finalista en el 68 certamen estatal de cine y vídeo no profesional UNICA.

Finalista en la 18ª Semana de cine de Medina del Campo.

